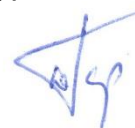


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю.А.
20.05.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ.04.02 Организация работы конвергентной редакции

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 41.04.02 Журналистика.
- 2. Профиль подготовки:** пресса и интернет
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литературы
- 6. Составители программы:** Золотухин Андрей Александрович, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол №8 от 20.05.2021 г.
- 8. Учебный год:** 2022-2023 **Семестр:** 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Подготовка магистранта, способного успешно работать в конвергентной редакции в любой роли, с пониманием целей, задач, функционала каждого участника процесса. В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны овладеть навыками работы в конвергентной редакции на всех ее основных уровнях.

Цели и задачи лекционных занятий:

- рассмотрение основных особенностей медиаконвергенции в аспекте ее влияния на современную журналистику;
- формирование представлений о роли и значимости конвергентных СМИ в современной медиасистеме;
- изучение теории и методики разработки и анализа функционирования современных конвергентных интернет-проектов;
- получения знаний об основных организационных и бизнес-моделях конвергентных интернет-проектов.

Цели и задачи практических занятий:

- контроль усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- уточнение и дополнение лекционного материала, проецирование теоретических положений на современную зарубежную и отечественную практику интернет-журналистики и конвергентных СМИ;
- изучение и сравнительный анализ практики создания конвергентных интернет-проектов на примере ведущих зарубежных и российских интернет-СМИ;
- формирование умения самостоятельно разрабатывать модель конвергентного интернет-проекта, анализировать качество и эффективность действующих проектов, разрабатывать варианты их развития и усовершенствования.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части дисциплин по выбору части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки магистрантов по направлению 41.04.02 Журналистика.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: теорию, методики и технологии создания и функционирования конвергентной редакции и мультимедийных продуктов, выпускаемых ей Уметь: выработать конструктивные стратегии развития конвергентной редакции, сформировать команду, распределить в ней роли для достижения поставленной цели,
		УК-2.4	Составляет матрицу ответственности и матрицу коммуникаций проекта	
УК-3		УК-3.1	Вырабатывает конструктивные стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в	Владеть (иметь навык(и)): лидерскими качествами, мультимедийными ролями и компетенциями, необходимыми в работе конвергентной редакции над

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2	ней роли для достижения поставленной цели Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели.	проектами разной сложности
	УК-3.3	Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении в команде на основе учета интересов всех сторон	
	УК-3.4	Организует и руководит дискуссиями по заданной теме и обсуждением результатов работы команды с привлечением последователей и оппонентов разработанным идеям	
	УК-3.5	Проявляет лидерские и командные качества, выбирает оптимальный стиль взаимодействия при организации и руководстве работой команды	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 3/108.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			1
Аудиторные занятия		32	32
в том числе:	Лекции	14	14
	Практические	14	14
Самостоятельная работа		80	80

Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1	Современная мобильная аудитория и особенности ее медиапотребления	Особенности медиапотребления экранной аудитории. Маршруты внимания, ценности и привычка. Методы и инструментари ее изучения	Электронный курс «Организация работы конвергентной редакции»
2	Современные конвергентные СМИ. Принципы организации и функционирования конвергентной редакции	Виды и функции современных конвергентных СМИ. Модели и особенности их создания. Роли и компетенции в конвергентной редакции, необходимые для создания мультимедийного продукта. Слагаемые успешной командной работы	Электронный курс «Организация работы конвергентной редакции»
3	Продвижение и монетизации продуктов конвергентной редакции	Продукты конвергентной редакции: анализ существующих практик. Особенности продвижения продуктов конвергентной редакции. Модели и практики монетизации продукта конвергентной	Электронный курс «Организация работы конвергентной редакции»
4.	Создание мультимедийного продукта в составе учебной конвергентной редакции	Деловая игра с установочным контрольным заданием и презентацией продукта	Электронный курс «Организация работы конвергентной редакции»

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Современная мобильная аудитория и особенности ее медиапотребления	4	4	4	12
2	Современные конвергентные СМИ. Принципы организации и функционирования конвергентной редакции	4	4	8	16
3	Продвижение и монетизации продуктов конвергентной редакции	4	4	8	16
4	Создание мультимедийного продукта в составе учебной конвергентной	4	4	20	28

	редакции				
Итого:		16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается на лекциях, часть – на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале лекций. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся, игра. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: индивидуальное и групповое творческое задание.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала лекций;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Баранова Е.А. Конвергентная журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Юрайт, 2014. – 269 с

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Мультимедийная журналистика / Коллектив авторов / М., «Высшая школа экономики (ВШЭ)», 2017. – 277 с.
2	Манович Л. Язык новых медиа. – М.: Ад Маргинер пресс, 2018. – 400 с.
3	

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Мультимедийная журналистика / Коллектив авторов / М., «Высшая школа экономики (ВШЭ)», 2017. – 277 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся занятия лекционного типа (лекции с демонстрацией презентационного материала), занятия семинарского типа (опрос, дискуссия, игра, групповая работа), текущая аттестация (индивидуальное и групповое творческое задание).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ; экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Современная мобильная аудитория и особенности ее медиапотребления	УК-2 УК-3	УК-2.1 УК-3.1	-
2	Современные конвергентные СМИ. Принципы организации и функционирования конвергентной редакции	УК-2	УК-2.1	Групповая творческая работа №1
3	Продвижение и монетизации продуктов конвергентной редакции	УК-2 УК-3	УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5	Индивидуальная творческая работа №2
4	Создание мультимедийного продукта в составе учебной конвергентной редакции	УК-3	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5	Групповая творческая работа № 3
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				По итогам выполненных учебных заданий

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Групповая творческая работа №1. «Поиграем в собеседование». Учебная группа делится на творческие коллективы – конвергентные редакции. Каждая редакция создает и предлагает вакансию для команды-партнера. Каждый член команды партнера создает свое резюме под предлагаемую вакансию и проходит собеседование в команде – работодателе. В свою очередь вторая команда создает вакансию для третьей команды и так по круговой системе.

Индивидуальная творческая работа №2. «Бизнес-модель для конвергентной редакции». В ходе этой работы магистранты анализируют существующие бизнес-модели для конвергентной редакции и предлагают набор моделей и возможностей для продвижения и монетизации продукции своей конвергентной редакции.

Групповая творческая работа №3 «Создание аудиослайдшоу по итогам квеста «Старинный квадрат». Учебная группа делится на несколько творческих коллективов из 3-5 человек. Каждому коллективу предлагается одинаковое квест-задание для экспедиции в старинную часть города, в которой зашифрованы различные объекты историко-культурного наследия. Команде необходимо пройти маршрут, разгадать задание и создать мультимедийные элементы (фото, видео) для будущего аудиослайдшоу. По ходу работы над проектом члены команды разделяют обязанности и роли, присущие для конвергентной редакции.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания):

Отлично: магистрант свободно владеет теорией методикой и технологиями создания и функционирования конвергентной редакции, продвижения и монетизации ее продукции, уверенно владеет набором менеджерских качеств для коллективной работы, а также владеет полным набором умений, необходимых для создания мультимедийного продукта в составе творческой группы конвергентной редакции.

Хорошо: магистрант свободно владеет теорией методикой и технологиями создания и функционирования конвергентной редакции, продвижения и монетизации ее продукции, уверенно владеет набором менеджерских качеств для коллективной работы, а также владеет полным набором умений, необходимых для создания мультимедийного продукта в составе творческой группы конвергентной редакции. Но в ходе работы допускает незначительные погрешности.

Удовлетворительно: магистрант владеет теорией методикой и технологиями создания и функционирования конвергентной редакции, продвижения и монетизации ее продукции, владеет некоторыми менеджерскими качествами для коллективной работы, а также некоторыми умениями, необходимыми для создания мультимедийного продукта в составе творческой группы конвергентной редакции. Но в ходе работы допускаются ошибки.

Неудовлетворительно: магистрант не владеет теорией методикой и технологиями создания и функционирования конвергентной редакции, продвижения и монетизации ее продукции, не владеет менеджерскими качествами для коллективной работы, а также умениями, необходимыми для создания мультимедийного продукта в составе творческой группы конвергентной редакции.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

По итогам выполнения индивидуальных и групповых творческих заданий

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными	Повышенный уровень	Отлично

<p>примерами, фактами из практики современных массмедиа, свободное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.</p>		
<p>Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает несущественные ошибки.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>